

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 38 de 2012
(21 a 27 de setembro de 2012)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 08/10/2012.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Resultados da Semana

2012 – Semana 38 – 21 a 27 de setembro					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.025.784	250.179	12,3%	1.775.605	87,7%
Renda (R\$)	23.356.910,85	2.557.976,67	11,0%	20.798.934,18	89,0%
PMI (R\$)	11,53	10,22	-	11,71	-
Títulos exibidos	115	34	29,6%	81	70,4%
Salas/Título (média)	34	22	-	40	-

Tabela 2 – Comparativos

2012 – Semana 37 – 14 a 20 de setembro					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.310.072	322.128	13,9%	1.987.944	86,1%
Renda (R\$)	26.761.816,79	3.326.052,53	12,4%	23.435.764,26	87,6%
PMI (R\$)	11,58	10,33	-	11,79	-
Títulos exibidos	105	27	25,7%	78	74,3%
Salas/Título (média)	36	27	-	39	-

Variação Semana 38 / Semana 37		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
-12,3%	-22,3%	-10,7%
-12,7%	-23,1%	-11,3%
-0,5%	-1,0%	-0,6%
9,5%	25,9%	3,8%
-4,7%	-20,2%	1,5%

2011 – Semana 38 – 16 a 22 de setembro					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	1.791.555	272.118	15,2%	1.519.437	84,8%
Renda (R\$)	18.420.258,82	2.342.790,58	12,7%	16.077.468,24	87,3%
PMI (R\$)	10,28	8,61		10,58	
Títulos exibidos	109	36	33,0%	73	67,0%
Salas/Título (média)	33	14		42	

Variação 2012 / 2011		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
13,1%	-8,1%	16,9%
26,8%	9,2%	29,4%
12,1%	18,8%	10,7%
5,5%	-5,6%	11,0%
4,2%	50,5%	-5,8%

Os filmes Curitiba Zero Grau (Tigre Produções), O Liberdade (Moviola Filmes), Luto em Luta (Like Filmes) e Ponto em Org (Usina Digital) não tiveram seus dados enviados até o fechamento desse informe.

Sem nenhuma estreia brasileira significativa, o período apresenta uma queda de público comparado com a semana anterior. No acumulado do ano, o número total de ingressos vendidos em 2012 mantém-se ligeiramente abaixo do mesmo número em 2011. O *market share* dos filmes brasileiros também está estável, em torno de 6,5% (54% menor do que no ano anterior).

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2012 / 2011

2012 - Semanas 01 a 38 (de 6/01/2012 a 27/09/2012)					
Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	6.931.445	70.259.763,57	6,5%	5,9%	R\$ 10,14
Estrangeiros	99.742.519	1.110.966.461,76	93,5%	94,1%	R\$ 11,14
Total	106.673.964	1.181.226.225,33	100,0%	100,0%	R\$ 11,07

2011 - Semanas 01 a 38 (de 31/12/2010 a 22/09/2011)					
Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	15.046.169	137.071.501,74	14,0%	12,5%	R\$ 9,11
Estrangeiros	92.111.813	957.699.115,53	86,0%	87,5%	R\$ 10,40
Total	107.157.982	1.094.770.617,27	100,0%	100,0%	R\$ 10,22

Variação 2012 / 2011			
Filmes	Público	Renda	PMI
Brasileiros	-53,9%	-48,7%	11,3%
Estrangeiros	8,3%	16,0%	7,1%
Total	-0,5%	7,9%	8,4%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

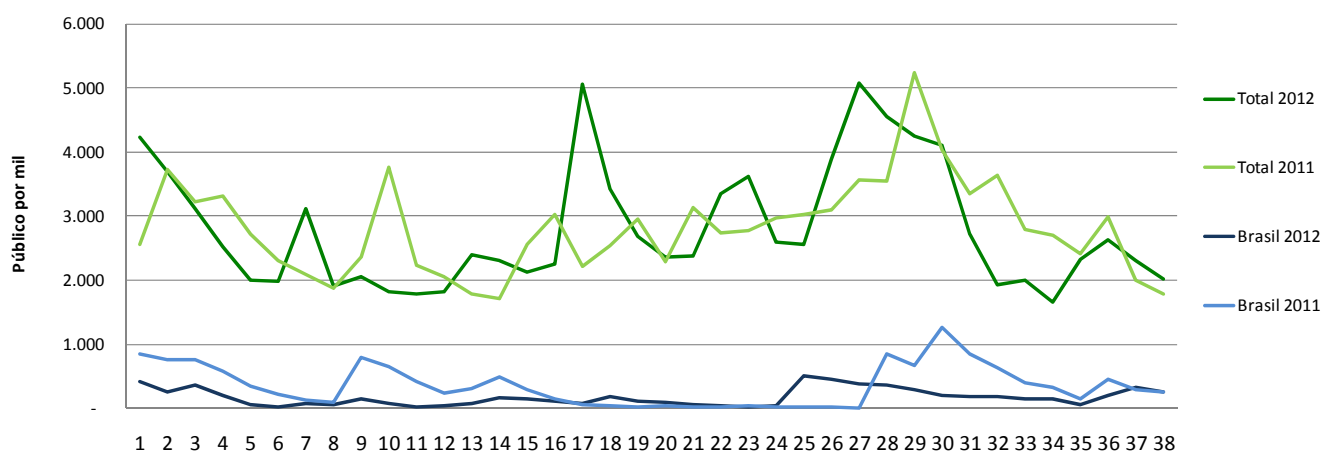


Tabela 4 – Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título / Posição na Semana Anterior / Número de Semanas Consecutivas no Top 20	Distribuidora	Semanas	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Variação de público (%) (semana anterior)
1	Resident Evil: Retribuição (1/2)	Sony (Columbia)	2	EUA	409	387.004	946	4.982.108,25	12,87	1.095.483	-45,4%
2	Ted (-/2)	Paramount/Universal	Estreia	EUA	264	324.056	1.227	3.432.199,00	10,59	334.325	-
3	Os Mercenários 2 (2/4)	Imagem (Wmix)	4	EUA	423	285.517	674	2.994.350,00	10,49	2.836.225	-36,4%
4	Tinker Bell e o Segredo das Fadas (-/1)	Disney	Estreia	EUA	323	202.738	627	2.683.436,00	13,24	204.313	-
5	Abraham Lincoln: Caçador de Vampiros (3/4)	Fox	3	EUA	265	117.773	444	1.322.721,00	11,23	858.632	-51,7%
6	Intocáveis (6/6)	Califórnia (Antonio Fernandes)	4	França	103	117.479	1.140	1.564.380,29	13,32	478.230	10,2%
7	E a Vida Continua (4/2)	Paris (SM)	2	Brasil	132	97.600	739	1.035.920,19	10,61	233.020	-27,9%
8	Totalmente Inocentes (5/3)	Paris (SM)	3	Brasil	127	91.781	722	952.160,70	10,37	380.046	-22,2%
9	Dredd (-/1)	Paris (SM)	Estreia	EUA	276	71.601	259	979.941,69	13,69	72.112	-
10	Poder Paranormal (-/1)	Califórnia (Antonio Fernandes)	Estreia	EUA	78	50.869	652	553.614,24	10,88	51.271	-
11	O Legado Bourne (7/4)	Paramount/Universal	3	EUA	178	39.857	223	476.787,00	11,96	359.366	-60,2%
12	Vizinhos Imediatos de 3º Grau (9/2)	Fox	2	EUA	92	31.821	345	321.776,00	10,11	105.853	-57,0%
13	Um Divã para Dois (10/6)	Imagem (Wmix)	6	EUA	55	27.225	495	344.948,00	12,67	546.961	-34,2%
14	O Diário de Tati (12/5)	Vinny Filmes	5	Brasil	95	21.378	225	189.804,34	8,88	155.204	-10,1%
15	Paranorman (8/3)	Paramount/Universal	3	EUA	100	19.270	192	273.454,00	14,19	305.647	-77,6%
16	Tropicália (14/2)	Imagem (Wmix)	2	Brasil	39	14.495	371	171.523,00	11,83	35.966	-32,5%
17	O Ditador (11/6)	Paramount/Universal	5	EUA	101	14.429	142	134.998,00	9,36	610.160	-57,7%
18	A Era do Gelo 4 (15/13)	Fox	13	EUA	42	13.851	329	94.952,00	6,86	8.632.239	-28,7%
19	Valente (13/11)	Disney	10	EUA	129	12.242	94	74.110,00	6,05	3.362.140	-48,1%
20	O Vingador do Futuro (17/6)	Sony (Columbia)	6	EUA	81	9.733	120	59.169,00	6,08	1.142.471	-22,7%

Tabela 5 – Outras Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Tudo o que Desejamos	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	3	3.263	1.087	41.526,18	12,73
Polissia	Vinny filmes	França	8	1.636	204	18.517,10	11,32
De Volta para Casa	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	2	1.113	556	13.495,84	12,13
Expedicionários	Outros Filmes Produções	Brasil	1	22	22	150,00	6,82
Luto em Luta	Like Filmes	Brasil	-	-	-	-	-
Ponto Org	Usina Digital	Brasil	-	-	-	-	-
O Liberdade	Moviola Filmes	Brasil	-	-	-	-	-

Tabela 6 – Pré-Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
A Arte de Amar	Vinny Filmes	França	2	706	353	9.281,00	13,15
Vida Útil - Um Conto de Cinema	Vitrine Filmes	Uruguai	1	5	5	22,00	4,40

Tabela 7 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada	Salas
1	Resident Evil: Retribuição	Sony (Columbia)	387.004	19,1%	19,1%	409
2	Ted	Paramount/Universal	324.056	16,0%	35,1%	264
3	Os Mercenários 2	Imagem (Wmix)	285.517	14,1%	49,2%	423
4	Tinker Bell e o Segredo das Fadas	Disney	202.738	10,0%	59,2%	323
5	Abraham Lincoln: Caçador de Vampiros	Fox	117.773	5,8%	65,0%	265

Tabela 8 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
1	E a Vida Continua	Ficção	Paris (SM)	14/09/2012	2	132	97.600	1.035.920,19
2	Totalmente Inocentes	Ficção	Paris (SM)	07/09/2012	3	127	91.781	952.160,70
3	O Diário de Tati	Ficção	Vinny Filmes	24/08/2012	5	95	21.378	189.804,34
4	Tropicália	Documentário	Imagem (Wmix)	14/09/2012	2	39	144.95	171.523,00
5	E Aí, Comeu?	Ficção	Downtown (Freespirit)	22/06/2012	14	81	9.505	85.398,05
6	As Aventuras de Agamenon, o Repórter	Ficção	Downtown (Freespirit)	06/01/2012	38	57	3.219	19.275,27
7	31 Minutos – o Filme	Ficção	H2O Films	03/08/2012	8	70	2.612	19.493,12
8	Na Estrada - On The Road	Ficção	Playarte	13/07/2012	11	15	2.023	21.040,78
9	À Beira do Caminho	Ficção	Fox	10/08/2012	7	46	1.698	12.476,00
10	Corações Sujos	Ficção	Downtown (Freespirit)	17/08/2012	6	16	1.072	9.372,89
11	Cara ou Coroa	Ficção	Vinny Filmes	07/09/2012	3	14	1.009	10.957,99
12	Violeta Foi para o Céu	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	08/06/2012	16	7	799	6.043,80
13	Dois Coelhos	Ficção	Imagem (Wmix)	20/01/2012	36	4	424	4.889,33
14	Billi Pig	Ficção	Imagem (Wmix)	02/03/2012	30	5	420	4.674,22
15	Histórias que Só Existem quando Lembradas	Ficção	Vitrine Filmes	06/07/2012	12	3	397	3.589,00
16	Xingu	Ficção	Downtown (Freespirit)	06/04/2012	25	3	364	1.538,50
17	Paraísos Artificiais	Ficção	Zazen	04/05/2012	21	5	277	1.845,50
18	Marighella	Documentário	Downtown (Freespirit)	10/08/2012	7	3	239	1.838,93
19	Vou Rifar meu Coração	Documentário	Vitrine Filmes	03/08/2012	8	3	200	1.109,50
20	Uma Professora muito Maluquinha	Ficção	Downtown (Freespirit)	07/10/2011	51	3	179	1.431,50
21	Eu Receberia as Piores Notícias dos seus Lindos Lábios	Ficção	Sony (Columbia)	20/04/2012	23	2	129	796,25
22	Febre do Rato	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	22/06/2012	14	1	76	510,00
23	Área Q	Ficção	Califórnia (Antonio Fernandes)	13/04/2012	24	1	70	892,00
24	Jardim das Folhas Sagradas	Ficção	Polifilmes	04/11/2011	47	1	63	466,99

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
25	Ibitipoca, Droba pra lá	Documentário	Lume	24/08/2012	5	1	56	430,82
26	Garoto Cósmico	Animação	Downtown (Freespirit)	11/01/2008	246	1	26	172,00
27	Constantino	Documentário	Outros Filmes Produções	10/08/2012	7	1	23	39,00
28	Expedicionários	Ficção	Outros Filmes Produções	21/09/2012	Estreia	1	22	150,00
29	A Novela das Oito	Ficção	Paramount/Universal	30/03/2012	26	1	19	119,00
30	Antônio Conselheiro – O Taumaturgo dos Sertões	Ficção	VPC Cinemavídeo	10/08/2012	7	1	4	18,00
31	Curitiba Zero Grau	Ficção	Tigre Produções Cinematográficas	17/08/2012	6	ND	ND	ND
32	O Liberdade	Documentário	Moviola Filmes	21/09/2012	Estreia	ND	ND	ND
33	Luto em Luta	Documentário	Like Filmes	21/09/2012	Estreia	ND	ND	ND
34	Ponto Org	Ficção	Usina Digital	21/09/2012	Estreia	ND	ND	ND
Total						739	250.179	2.557.976,67

Tabela 9 – Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Paramount/Universal	8	398.525	19,7%	4.324.742,00	18,5%	656	16,6%
Sony (Columbia)	6	397.632	19,6%	5.046.345,50	21,6%	503	12,8%
Imagem (Wmix)	9	334.029	16,5%	3.583.529,05	15,3%	548	13,9%
Paris (SM)	10	265.704	13,1%	3.009.999,63	12,9%	572	14,5%
Disney	4	215.118	10,6%	2.758.491,00	11,8%	455	11,5%
Califórnia (Antonio Fernandes)	9	172.416	8,5%	2.160.925,28	9,3%	196	5,0%
Fox	5	165.588	8,2%	1.755.113,00	7,5%	448	11,4%
Vinny Filmes	10	25.299	1,2%	232.716,43	1,0%	134	3,4%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	18	16.307	0,8%	170.525,63	0,7%	73	1,9%
Downtown (Freespirit)	7	14.604	0,7%	119.027,14	0,5%	164	4,2%
Playarte	4	8.122	0,4%	87.380,40	0,4%	51	1,3%
Warner	4	7.263	0,4%	64.234,00	0,3%	45	1,1%
H2O Filmes	1	2.612	0,1%	19.493,12	0,1%	70	1,8%
Lume	3	742	0,0%	8.688,32	0,0%	3	0,1%
Vitrine Filmes	3	602	0,0%	4.720,50	0,0%	7	0,2%
Pandora (Providence)	2	514	0,0%	5.681,36	0,0%	6	0,2%
Zazen	1	277	0,0%	1.845,50	0,0%	5	0,1%
Esfera Produções	2	262	0,0%	2.269,00	0,0%	3	0,1%
Polifilmes	1	63	0,0%	466,99	0,0%	1	0,0%
Bollywood Filmes	1	56	0,0%	510,00	0,0%	1	0,0%
Outros Filmes Produções	2	45	0,0%	189,00	0,0%	2	0,1%
VPC Cinemavideo	1	4	0,0%	18,00	0,0%	1	0,0%
Usina Digital	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Tigre Produções Cinematográficas	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Like Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Moviola Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	115	2.025.784	100,0%	23.356.910,85	100,0%	3.944	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 10 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas (*)	% de salas
Paris (SM)	2	189.381	75,7%	1.988.080,89	77,7%	259	35,0%
Vinny Filmes	2	22.387	8,9%	200.762,33	7,8%	109	14,7%
Imagem (Wmix)	3	15.339	6,1%	181.086,55	7,1%	48	6,5%
Downtown (Freespirit)	7	14.604	5,8%	119.027,14	4,7%	164	22,2%
H2O Filmes	1	2.612	1,0%	19.493,12	0,8%	70	9,5%
Playarte	1	2.023	0,8%	21.040,78	0,8%	15	2,0%
Fox	1	1.698	0,7%	12.476,00	0,5%	46	6,2%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	2	875	0,3%	6.553,80	0,3%	8	1,1%
Vitrine Filmes	2	597	0,2%	4.698,50	0,2%	6	0,8%
Zazen	1	277	0,1%	1.845,50	0,1%	5	0,7%
Sony (Columbia)	1	129	0,1%	796,25	0,0%	2	0,3%
Califórnia (Antonio Fernandes)	1	70	0,0%	892,00	0,0%	1	0,1%
Polifilmes	1	63	0,0%	466,99	0,0%	1	0,1%
Lume	1	56	0,0%	430,82	0,0%	1	0,1%
Outros Filmes Produções	2	45	0,0%	189,00	0,0%	2	0,3%
Paramount/Universal	1	19	0,0%	119,00	0,0%	1	0,1%
VPC Cinemavídeo	1	4	0,0%	18,00	0,0%	1	0,1%
Usina Digital	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Tigre Produções Cinematográficas	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Like Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Moviola Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	34	250.179	100,0%	2.557.976,67	100,0%	739	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 11 – Desempenho das Distribuidoras Internacionais e Nacionais na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Todos os títulos	115	2.025.784	100,0%	23.356.910,85	100,0%	3.944	100,0%
Distribuidoras Internacionais	27	1.184.126	58,5%	13.948.925,50	59,7%	2.107	53,4%
Distribuidoras Nacionais / Distribuição Própria	88	841.658	41,5%	9.407.985,35	40,3%	1.837	46,6%
Títulos nacionais	34	250.179	100,0%	2.557.976,67	100,0%	739	100,0%
Distribuidoras Internacionais	3	1.846	0,7%	13.391,25	0,5%	49	6,6%
Distribuidoras Nacionais	26	248.052	99,1%	2.542.721,92	99,4%	684	92,6%
Distribuição Própria	5	281	0,1%	1.863,50	0,1%	6	0,8%
Títulos estrangeiros	81	1.775.605	100,0%	20.798.934,18	100,0%	3.205	100,0%
Distribuidoras Internacionais	24	1.182.280	66,6%	13.935.534,25	67,0%	2.058	64,2%
Distribuidoras Nacionais	57	593.325	33,4%	6.863.399,93	33,0%	1.147	35,8%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.